

упорядочении, скажем, административной системы для него намного важнее). В своих же произведениях — от ранних опытов и до «Жизни званской» — поэт изображает отношения барина и мужика идилично.

Однако в сознании человека эпохи Просвещения не социально-политические вопросы стояли в центре: они осознавались как следствие проблемы личности.⁵ И критика существующего положения, и общественные идеалы основывались на принципе жизни свободного, разумного, «естественного» человека. Человек — центр мира, человек — высшее существо, высшая ценность. И такое понимание личности было общим и для Новикова и для Державина. Их человек богоподобен, ближе всех существ к богу.⁶ В своей статье «О достоинствах человека в отношении к богу и к миру» (1777) Новиков писал: «Между тем человек со всеми дарованиями, находящимися в нем, тогда только является в полном сиянии, когда взираем мы на него яко на часть бесконечныя цепи действительно существующих вешеств <...> Бог нас сотворил и содержит для того, дабы нами свое величество, силу, славу и премудрость вселенной предъявити».⁷ Почти подобное, а возможно, и перелагая стихами мысль Новикова, писал Державин в оде «Бог» (1784):

... Ты во мне сияешь
Величеством твоих доброт;
Во мне себя изображаешь,
Как солнце в малой капле вод...
Я связь миров, повсюду сущих,
Я крайняя степень вешества;
Я средоточие живущих,
Черта начальна божества;
Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю,
Я царь, — я раб, — я червь, — я бог.

(I, 200)

Утверждая великие возможности, заложенные в каждом человеке, и Новиков и Державин признают внесловную ценность личности как самую важную. И дело не только в том, что в оде «Бог» Державин провозглашает «библейское» равенство людей: перед богом все равны; внесловный принцип подхода к личности проявляется у Державина в изображении всех сторон человеческого бытия.⁸ Приведем только один пример. В оде «На

⁵ Объективно идея отрицания крепостного права является основной идеей учения просветителей, но субъективно она не осознавалась как главная.

⁶ Подробнее на эту тему см.: Макогоненко Г. П. Николай Новиков и русское Просвещение XVIII века. М.—Л., 1952, с. 332—339.

⁷ Новиков Н. И. Избр. соч. М.—Л., 1951, с. 388, 390.

⁸ Эта тема подробно разработана в советском литературоведении. См.: Гукowski Г. А. Вступительная статья. — В кн.: Державин Г. Р. Стихотворения. М., 1947, с. V—VI; Макогоненко Г. П. От Фонвизина